

Cod. Ente: 2709/001 Azione: Progetto Regionale

CORSO “ASSISTENTE DI REGIA E PRODUZIONE DELL’AUDIOVISIVO”

BANDO

[SCADENZA: 12 Febbraio 2009](#)

ART. 1 Selezione

L’Istituto Statale di Istruzione Tecnica Superiore “L. Luzzatti – A. Gramsci” sito in via Perlan, 17 – 30170 Mestre Venezia indice un concorso pubblico per la selezione di **12** partecipanti al corso **Assistente di regia e produzione dell’audiovisivo**. La partecipazione al corso è gratuita. Il corso è finanziato dalla Regione Veneto.

ART. 2 Obiettivo del Progetto e programma delle attività

Il corso prepara una figura professionale di tipo decisamente innovativo, che affianca alle tradizionali competenze di tipo tecnico le moderne capacità “di sistema” necessarie alla preparazione, realizzazione e commercializzazione del prodotto filmico.

Il corso si articola in tre fasi:

1. *Budgeting&Scheduling*: le varie fasi di costruzione del budget di produzione a partire dalla sceneggiatura (scelta e sviluppo del soggetto, spoglio della sceneggiatura per determinare tempi e costi, sopralluoghi e selezione delle location di ripresa, rapporti con istituzioni e film commission, autorizzazioni dagli enti locali, formazione del cast tecnico e artistico, provini degli attori, compilazione di preventivo costi e budget di spesa, stesura del piano organizzativo con tempi e luoghi di ripresa).
2. *Finanziamenti*: analisi delle strategie di finanziamento e promozione dei prodotti audiovisivi nei diversi mercati di riferimento, dalle più tradizionali modalità di sostegno dei prodotti audiovisivi e cinematografici, alle opportunità offerte dai più recenti strumenti di finanziamento, con particolare attenzione alle possibilità di finanziamento a livello regionale, nazionale ed europeo, comprese le innovative possibilità di product-placement e tax-credit introdotte dalla recente legislazione italiana.
3. *Produzione esecutiva e coordinamento*: gli aspetti legali, amministrativi ed economici della produzione cinematografica (il contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo, la proprietà intellettuale, permessi e credits, la sicurezza, il marketing, le problematiche della distribuzione); il coordinamento sul set e delle varie fasi di post-produzione.

Al fine di favorire un equilibrio ottimale tra l'acquisizione e il consolidamento delle conoscenze e lo sviluppo delle competenze operative e discrezionali necessarie al raggiungimento degli obiettivi previsti, il percorso formativo prevede un'alternanza di momenti di docenza tradizionale ed interattiva ad esercitazioni individuali e di gruppo, supportate dalla supervisione dei singoli docenti e analizzate in plenaria, quindi:

- **lezioni frontali interattive**, modalità didattica privilegiata per l'acquisizione di competenze teoriche da parte degli allievi;

- **work-project in team**: attività laboratoriale di analisi di progetti specifici, destinati sia al cinema che alla televisione;

- **stage**: l'attività di stage sarà svolta in affiancamento a produttori esecutivi nella realizzazione concreta di progetti (produzione di un lungometraggio destinato al cinema, presentazione di progetti di finanziamento alla Comunità Europea e al Ministero dei Beni culturali) al fine di applicare conoscenze e competenze acquisite durante il corso.

Il progetto vuole essere un concreto contributo applicativo in sintonia con le linee strategiche della Regione Veneto sull'argomento.

Il programma del corso -la cui sede è ancora da definire- si svolgerà in fase di avvio a **Mestre (Ve)** presso l'Istituto "L. Luzzatti – A. Gramsci" sito in via Perlan, 17 – 30170 – Mestre Venezia per complessive 300 ore (210 ore di formazione e 90 di stage) è articolato nei seguenti moduli:

N°	DESCRIZIONE MODULO	ORE	
		Aula (Teoria+Pratica)	Stage
1	Analisi di un progetto e delle figure professionali coinvolte in una produzione	10 ore	
2	Strutture di budget	15 ore	
3	Script break down	15 ore	
4	Analisi dei costi e budget preventivo	20 ore	
5	Scheduling e work flow	15 ore	
6	Aspetti legislativi dei diritti legati alle opere cinematografiche e audiovisive in genere e management dei diritti derivati	15 ore	
7	Differenti tipi di marketing per differenti tipi di opere	10 ore	
8	Introduzione agli strumenti di finanziamento	15 ore	
9	Legislazioni e strumenti regionali a confronto	15 ore	
10	Legislazione e strumenti nazionali	15 ore	
11	Strumenti dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa	15 ore	

12	Location management e scouting	20 ore	
13	Coordinamento troupe	15 ore	
14	Coordinamento post-produzione	15 ore	
15	Stage		90
TOTALE PARZIALE		210	90
TOTALE ORE CORSO		300	

ART. 3 Requisiti per l'ammissione alla selezione

I percorsi formativi del presente progetto sono rivolti a **12** giovani non occupati, **che abbiano assolto al diritto/dovere all'Istruzione e Formazione**, che possiedano prerequisiti sul piano conoscitivo, delle skill e delle attitudini personali che, oltre alla motivazione, costituiranno titolo preferenziale per l'ammissione al corso.

La commissione esaminatrice si riserva inoltre il diritto di valutare a titolo preferenziale **anche** il possesso dei seguenti titoli e requisiti:

- laurea in materie economico-giuridiche;
- conoscenza della lingua inglese;
- conoscenza dei programmi informatici di gestione budget ;
- esperienza pregressa nel campo cinematografico e dell'audiovisivo.

ART. 4 Modalità e scadenza per la presentazione delle domande

Le domande di ammissione al corso, dovranno pervenire entro il termine perentorio dell' **12 febbraio 2009** al seguente indirizzo: **Istituto Statale di Istruzione Tecnica Superiore "L. Luzzatti – A. Gramsci" via Perlan, 17 – 30170 Mestre Venezia (tel. 041.5441545/6/7 fax. 041.5441544)**

Potranno essere consegnate di persona, per delega (nel qual caso la persona delegata dovrà presentarsi munita di un proprio documento di identità in corso di validità), o mediante raccomandata A.R. (farà fede il timbro a datario dell'Ufficio Postale accettante).

Le domande vanno compilate nell'apposito formulario regionale (Domanda di Partecipazione) disponibile sui siti dell'Istituto: www.luzzattigramsci.it e www.luzzattiserale.it .

Le domande dovranno essere corredate da:

- fotocopia in carta semplice del titolo di studio;
- fotocopia in carta semplice di un documento di identità personale in corso di validità;
- fotografia in formato tessera.

In base al Decreto legislativo n. 297/2002 lo stato di disoccupazione è la condizione del soggetto privo di lavoro, che sia immediatamente disponibile allo svolgimento ed alla ricerca di un'attività lavorativa secondo modalità definite con i servizi competenti.

Lo stato di disoccupazione decorre dal giorno in cui si rende la dichiarazione di immediata disponibilità ed è necessario per percepire l'indennità di disoccupazione.

La condizione di disoccupato/inoccupato dev'essere comprovata dalla presentazione dell'interessato presso il servizio competente nel cui ambito territoriale si trovi il domicilio del medesimo, accompagnata da una dichiarazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, che attesti l'eventuale attività lavorativa precedentemente svolta, nonché l'immediata disponibilità allo svolgimento di attività lavorativa.

Per dimostrare lo stato di disoccupazione è sufficiente un'autocertificazione, così come previsto dall'art. 2 comma 5 del Decreto legislativo n. 181/2000 e s.m.i.

Non potranno avvalersi dell'autocertificazione i cittadini stranieri residenti in Italia che debbano dichiarare stati, fatti e qualità personali non certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani.

Qualora vengano presentate istanze da parte di persone disabili sarà necessario che queste alleghino anche una propria autocertificazione nella quale dichiarino che non vi sono peculiarità nel tipo di disabilità che possano costituire impedimento allo svolgimento delle mansioni previste dal profilo professionale che si intende formare.

I candidati potranno allegare alla propria domanda i documenti che ritengano idonei a favorire la migliore valutazione dei propri requisiti (attestati formazione specialistica; c.v. completo etc.).

I candidati riconosciuti persone con disabilità ai sensi della L. 104/1992 che necessitano di ausilio o di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove, possono allegare alla domanda di ammissione una richiesta in carta semplice di supporto in relazione al proprio handicap in cui dovranno autocertificare la propria condizione. Dovranno altresì indicare i riferimenti dell'Ente che ha provveduto a certificare la disabilità in modo da consentire eventuali accertamenti.

L'Istituto Statale di Istruzione Tecnica Superiore "L. Luzzatti – A. Gramsci" si riserva di poter effettuare gli opportuni accertamenti in merito alla documentazione fornita dai candidati. Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false, l'indicazione di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi, determineranno l'automatica esclusione dell'interessato al corso e la perdita di tutti i benefici eventualmente conseguiti.

L'Istituto Statale di Istruzione Tecnica Superiore "L. Luzzatti – A. Gramsci" non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali, telematici o telegrafici non imputabili alla Scuola stessa.

Nel caso di difficoltà o dubbi nella compilazione della domanda è possibile contattare Emanuela Vizzarro (vizzarro@cpv.org) e chiamando al numero di telefono 0444.994700.

ART. 5 Modalità di selezione

La selezione avrà luogo nei giorni **17 e 18 febbraio 2009** presso l'Istituto Statale di Istruzione Tecnica Superiore "L. Luzzatti – A. Gramsci" via Perlan, 17 – 30170 Mestre Venezia.

ART. 6 Attestato di qualifica professionale

Al termine del percorso formativo è previsto per i formati (per coloro che cioè hanno garantito una frequenza complessiva pari o superiore al 70 % al totale delle ore di formazione - aula + stage) un attestato di Frequenza al suddetto corso.